

**6 octubre de 2006**

**Pregunta:** Antes de nada, datos descriptivos; Edad aproximada

**Respuesta:** 45

**P:** Sexo ya está, mujer... ¿Cual es tu formación?

**R:** Licenciada en Medicina y Doctora en Medicina

**P:** ¿Y la categoría actual?

**R:** Ahora soy catedrática de escuela universitaria, que nos pasaran a titulares universitarios, soy un caso a extinguir, tengo que solicitar el cambio, tengo que solicitarlo todavía.

**P:** ¿Desde cuando estás en docencia universitaria?

**R:** Desde el año 89, yo estudié aquí en esta facultad, acabé en el 87 y comencé a los dos años.

**P:** ah, pensaba que era más nueva esta facultad.

**R:** Esta facultad se estrenó en el año 81.

**P:** ¿Fuiste a vivir fuera?

**R:** Si, estuve en el País Vasco preparándome el MIR, hice cuarto guardias y cuatro cosas y después cuando volví aquí a vivir, me ofrecieron una sustitución aquí y pensé, mientras no hago nada, la cojo. Yo no quería ser profesora, yo quería ser médico y punto, pero desde entonces que sólo hago esto...

**P:** Y ahora, ¿te gusta ser profesora? ¿O te gustaría irte a un hospital?

**R:** Si me gusta ser profesora, y no me gustaría irme a un hospital, ahora no, hace años no me he ido, aunque si he pensado en volver a ver enfermos. Ahora ya no, con el horario que tengo, la edad que tengo, me gusta mucho la docencia, más que la investigación y esas cosas; y no me iría.

**P:** ¿Cuáles son las asignaturas que impartes?

**R:** En fisioterapia doy 2, **estructura y función ocasional y sistemas musculares** y en medicina imparto una optativa que se llama **Técnica natalquica**, Anatomía del aparato locomotor y otra que se llama Anatomía humana.

**P:** ¿Hace mucho tiempo que las das?

**R:** Si, bueno, Yo primero empecé en Medicina, porque cuando yo comencé no había fisioterapia, entonces mi plaza salió a raíz de Fisioterapia, entonces yo me encargo más de fisioterapia; pero antes sólo hacia medicina, porque es lo

que había; entonces ya cambié de enseñanza porque ya hice más fisioterapia y menos medicina.

**P:** ¿Qué recuerdos tienes de cuando empezaste la docencia? Problemas, planteamientos, dificultades... como docente

**R:** Al principio me agobiaba porque no podía explicarlo todo, en una ciencia descriptiva como la nuestra, me parecía que si no les decía hasta el último detalle no lo hacía bien. ¿Miedos? A no saberlo todo,

**P:** ¿Cómo pudiste superar estos miedos?

**R:** La experiencia, a ver, yo pienso que se ha de explicar poco y bien, y que se ha de enseñar que ellos aprendan, sobre todo que aprendan la sistemática de estudiar nuestra materia, esta ciencia sobre todo es de entender y si no lo entiendes es imposible de estudiar; entonces mi guerra es esta, que aprendan como se ha de hacer, y después pues ya tienen herramientas para consultar las cosas.

**P:** A nivel de compañeros, de profesores, ¿Notaste algún apoyo?

**R:** Si, yo seguí el guión de algunos profesores que habían sido profesores míos, cuando empecé lo que hice fue ir a todas las clases que podía, que entonces eran compañeros pero habían sido profesores, entonces si, yo iba a clase, cuando yo no tenía iba a las clases de las materias que yo estaba enseñando para saber como lo hacían. Además yo no podía preparar todas las clases una manera fácil era ir a las clases de los compañeros y así yo seguía el hilo de todas las clases y era una manera de prepararme. Aquí no tenemos una parte cada uno, la organización y de dedicación de los que somos, si que lo tenemos parcelado pero todos hacemos de todo.

Así que en un principio seguía las pautas que había visto, pero con el tiempo, poco a poco, pienso que fui cogiendo mis propios métodos, ya que vas pensando, pues esto a mi no me gusta, me gusta más de esta otra manera... son opciones personales. Aunque yo aprendía de todo, de lo que me gustaba mucho y de lo que no quería hacer, es decir de lo que me gustaba y de lo que decía, esto no lo haré nunca.

**P:** ¿estáis acostumbrados a trabajar en grupo? Ya que hacéis todos de todo... ¿las asignaturas que compartís las preparáis juntos? ¿O Cada uno prepara lo suyo?

**R:** No, mira, tenemos los programas y la elaboración de programas y el diseño de las prácticas, sobre todo en los cursos que yo doy clase comparto con otra profesora y antes mucho más ella y menos yo, pero ahora más o menos, con el diseño que se ha de hacer si que colaboramos activamente, después cada uno nos lo pasamos. Yo no hago cosas que los demás no sepan que hago dentro de clase.

**P:** Ya has dicho que te gusta más la docencia que la investigación, ¿Esto quiere decir que no haces investigación?

**R:** Esto quiere decir que estoy en stand-by de investigar diríamos que tengo una mala época, así de claro, soy así de clara, pero también quiero decir una cosa, aquí de la Facultad de Medicina, en el departamento de ciencias médicas básicas somos los que más docencia tenemos, entonces no es que no quiera investigar, es que no se cuando la puedo hacer.

**P:** ¿Es fácil compaginar?

**R:** Con la gente que somos no, el año pasado teníamos una becaria que se fue, porque se salió un trabajo interesante, entonces es muy difícil es que si no tienes horas no lo puedes hacer, bueno lo hemos hecho y lo hemos hecho bien.

**P:** La dificultad esta pienso que es generalizada en la dificultad de compaginar la docencia y la investigación.

**R:** Yo pienso que si, pero con esto no quiero decir que no se pueda hacer pero esta todo el mundo, más que nada el día las horas que tiene y aquí es un no parar con cosas de trabajo, de docencia

**P:** ¿Tienes algún cargo de dirección?

**R:** Ahora no. Pero en un futuro próximo podría ser que si, Haría de vicedecana, entonces todavía no he tenido ninguno. Esto que quede aquí, que sólo lo saben los de la unidad, no lo sabe nadie más, el que me lo ha pedido y los de la unidad.

He pensado que si todo sale como parece, que no lo se,, porque ahora parece que esta semana si, pero a ver, entonces me he planteado que como la investigación está floja, pero nunca habría pensado en un cargo de gestión. Pues dedicarme un poco más a ello. Yo pertenezco a muchas comisiones, pero sin ningún cargo, pero he pensado que porqué no, como el equipo con el que trabajaría, trabajo muy bien, ahora estoy en esta fase todavía.

**P:** Entonces ¿dejarás de hacer un stand-by en la investigación?

**R:** Es muy difícil esto, es muy difícil. Si es muy difícil combinar docencia e investigación lo es más combinarlo con la dirección.

**P:** Si es difícil combinar docencia y gestión, lo es más con la investigación, te lo digo por experiencia porque soy jefa de departamento

**R:** ya lo se, pero mira, yo nunca he tenido un cargo, y no tenía ganas porque lo considero un dolor de cabeza, pero bueno si tienes una persona con la que estás bien, y te envuelve en la propuesta tan bien, pero mira, me lo he pensado y creo que en esta época de la vida lo puedo hacer bien.

**P:** Vamos a ver ahora la cuestión didáctica, la fase primera de planificación cuando te planteas un nuevo curso, tienes un grupo nuevo, ¿Cómo te planificas la asignatura?

**R:** te refieres a una asignatura que ya he tenido, a ver, yo por ejemplo en fisioterapia fue el reto de que era una nueva enseñanza, pero ahora estoy en un momento dulce porque no se cuantos años hace, pero hace 2 o 3 años hemos cambiado no el plan de estudios pero si la redistribución de los créditos y los programas, es decir que ahora yo he tenido que cambiar y ahora hago prácticas nuevas.

**P:** ¿Cómo te planteas el curso nuevo?

**R:** A ver, tal y como me planteé esta reforma, ¿no? Yo partía de un programa que pensaba que no era bastante evidente para la formación porque por mi experiencia en un primer momento era una mera copia del de medicina y entonces desde que nos dieron más créditos y pude redistribuirlo mejor, pues intenté que el perfil se ajustara a las necesidades; tuve una ventaja porque en el centro se definieron los perfiles de los futuros profesionales en el espacio Europeo y se hicieron una serie de trabajos en todo el centro en los cuales participé no como jefa de nada sino como trabajadora de un montón de comisiones y definimos primero cual debía ser el perfil del futuro profesional, aunque yo por la experiencia previa ya sabía cuales eran las carencias de lo que hacía entonces redistribuimos los créditos y formamos programas teniendo en cuenta aquellos conocimientos que eran necesario hacer hincapié y cuales menos, y ganamos en el número de prácticas. No eliminé teóricas pero proporcionalmente aumenté las prácticas, esta fue la base, y me fue muy bien porque previamente habíamos hecho un trabajo previo en torno a la

enseñanza, pero concretamente en fisioterapia que hay asignaturas integradas que hay diferentes áreas de conocimiento las personas que las imparten también trabajaron juntos revisando todos los programas sin dejarse cosas, trabajaron durante un año y medio y fue un trabajo muy laborioso, pero ahora que es el tercer año que lo hacemos, donde ahora la docencia (que doy las clases lo mejor que puedo), este trabajo del diseño ya está hecho y podría decir que comienzo a vivir un poco de rentas; este ha sido el proceso donde yo he participado más activamente, porque en los otros a mi se me dieron los programas que tenía de impartir y entonces lo que hacía era sobre cada tema pensaba que es lo que tenía que saber un fisioterapeuta sobre cada tema; para mi lo más difícil era saber donde tenía que cortar, es decir donde había suficiente información, donde hay excesiva.

**P:** ¿Esto lo haces a partir del perfil que se establece?

**R:** Claro, porque la anatomía es la misma pero no tienen que saber lo mismo los de medicina, que los de nutrición que los de fisioterapia. Entonces al principio cuando no se tiene experiencia pienso que es muy fácil dar “el mismo rollo”, si toca el codo, es el codo y allí donde voy digo lo mismo.. NO, es decir se ha de especificar allá donde vamos. Y después tenemos la suerte que en fisioterapia el 70% de la materia es aparato locomotor que lo han hecho así, ellos están muy motivados al hacer esta asignatura, es decir yo tengo un producto fácil de vender, digamos, y esto es una ventaja para mi, y esto juega a favor mío y me gusta mucho.

**P:** Muy bien, y antes de entrar en clase ¿Qué haces?, ¿Repasas no repasas? ¿Preparas no preparas? ¿Qué haces?

**R:** Siempre que puedo ya la tengo preparada, y como digo que desde hace años ya tengo el diseño, pero bueno, siempre hago algo, si es una presentación tengo la necesidad de esperar 5 minutos a centrarme en lo que tengo que hacer, tener las imágenes mentales de los dibujos; esto si que lo hago como rutina.

**P:** ¿Cómo podrías describir una clase típica?

**R:** A ver, es diferente una teórica de una práctica, las teóricas, pues bueno, primero les presento el tema y acostumbro a decirles que objetivo tengo sobre el tema, es decir que antes de salir de aquí con unas clases me gustaría que aprendierais tal cosa, que hoy aprendáis esto. Entonces bueno, en las primeras

clases, como ahora al principio de curso, insisto mucho en la sistemática que utilizaré en cada tipo de clase. Yo insisto.

Cuando ya estoy con un grupo en concreto, les voy repasando la sistemática que utilizamos y vamos a por el trabajo, intento no se si lo consigo, hay un detalle que es importante porque siempre tengo cursos de primero, y no es lo mismo tener cursos de primero que de quinto, porque al principio de curso van muy perdidos y por eso intento ser muy sistemática y ordenada, sobre todo con la anatomía, que si no se atabalan y por eso intento ser ordenada ya sistemática; y entonces ya comienzo a hacer la descripción del tema.

**P:** Y utilizas...

**R:** Normalmente power point, pero no siempre toda la clase, por ejemplo yo el lunes tengo una clase que la primera parte es toda una presentación power point que es el final de la clase anterior que después, como hacemos muchos dibujos en anatomía, considero muy importante que se hagan ellos los dibujos porque a mi no me gusta dejarles las presentaciones todas enteras porque después no miran nada ni practican nada, entonces yo hago estos dibujos sencillos en la pizarra, pero vamos, yo no se dibujar, yo solo se copiar; y entonces he aprendido a encontrar unos esquemas, sencillos muy sencillos, que ellos puedan reproducirlos y que después los tengan para trabajar y después de hacer esto que han hecho en la pizarra ya les enseño las presentaciones lo más chulas que haya podido hacer con las imágenes, de libros o de disecciones; que estas no las puedo hacer en la pizarra y que son reales, siempre juego alternándolo, siempre acabo una parte y luego les enseño las imágenes y después vuelvo a empezar.

Utilizar la pizarra me gusta mucho porque yo me doy cuenta y ellos también, que las nuevas tecnologías van muy bien, pero cuando yo hago los esquemas en la pizarra aprenden mucho más que si solo lo escriben, o el moodle.

Es que por ejemplo el moodle les cuelgo esquemas de trabajos, pero no todo hecho, que esto es lo que hacían, tienen colgados esquemas de músculos por ejemplo y sobre estos pueden pintar los ligamentos; entonces ellos sobre esto trabajan, y después sobre estos esquemas pueden trabajar otras cosas. Yo les doy el material pero no les pongo letras de nada, excepcionalmente si, cuando veo que voy justa de tiempo, o información que creo que no es tan importante

que la aprendan pero si que les suene. Así me entretengo más explicando cosas que nos interesan.

Estos dibujos no son míos, los copio de un compañero, con su permiso, ¡por supuesto!, porque son muy sencillos y a veces esquemas más complejos de hacer, por ejemplo los de la clase del lunes tienen una página colgada que imprimirán sobre la cual podrán escribir, porque si no, no da tiempo tampoco.

**P:** Has explicado lo que sería la clase teórica, pero das tu explicación y ya está y cuando toca práctica sólo práctica ¿O cómo?

**R:** A ver, en la teórica hablo yo y ellos escuchan y me interrumpen cuando quieren y hacen preguntas, y en fisioterapia son muy participativos, me gustaría más, pero sí, se implican, pero las prácticas es diferentes, hombre, son grupos más reducidos..

**P:** ¿Cuántos alumnos tienes en las clases?

**R:** A ver, en las teóricas me parece que 80, en medicina 140.. y claro en fisioterapia les dividimos en 4 grupos, con 20 por ahí... entonces es muy diferente, porque las prácticas son totalmente participativas, es decir, por ejemplo los huesos se explican directamente en la **OSTEOTECA**, el sitio donde los guardamos; hacemos de estas, de disección de anatomía de la superficie y después un seminario de mecánica y cosas de estas. En el seminario está la mitad de la clase y la participación se hace de otra manera y entonces allí si que hago muchas presentaciones con muchas imágenes.

Y en las prácticas se sigue un guión que previamente les he explicado en la clase por donde iremos, y depende, por ejemplo cuando vamos a disección, pues la disección ya está hecha y se ponen alrededor del cadáver y yo les voy explicando las cosas y ellos preguntan. Yo voy siguiendo un guión que me he planteado, pero ellos muchas veces inciden más profundamente en alguna cosa, y sobre todo trabajar con cadáveres implica muchas preguntas que son colaterales que no tienen nada que ver y forman parte de la curiosidad, pero forma parte de todo esto porque si están pensando en una cosa del cadáver y no les contestas a estas preguntas luego no te atienden a las otras cuestiones.

**P:** ¿En primero ya ven un cadáver así entero?

**R:** Si, si, claro es que anatomía la tienen en primero pero en medicina en segundo.

A los de fisioterapia les impone más que a los de medicina, porque los de medicina ya saben que los van a ver, pero los de fisioterapia no se si se lo han planteado que verán o no...

La disección no la preparan, porque no hay tiempo suficiente, somos nosotros quien la preparamos y después ellos si que pueden tocar. Les gusta mucho, porque claro ven todo lo que están estudiando.

Anatomía de la superficie se ponen por parejas y también ven imágenes para que identifiquen las estructuras que van a tocar, estas prácticas para ellos son nuevas, porque las hacían en fisioterapia, pero ellos no las habían hecho nunca. Esto ha sido un reto para mi, porque yo tampoco estaba acostumbrada hacer esto, bueno las prácticas yo no las hago, las hace otra profesora, pero lo que si que hago es el diseño es decir que se hace lo que yo digo, y algunas las haremos juntas pero otras las hace sólo ella. Pero estamos muy en contacto para que quede claro lo que se ha de explicar y lo que no, que tenga mucha relación.

**P:** Los materiales para las prácticas, ¿Cuáles serían?

**R:** Para las prácticas no tenemos materiales, el cuerpo, el cuerpo humano, o el vivo o el muerto, claro, las cosas de plástico que venden son a nivel es más para secundaria porque son muy malos entonces si ya no es cuerpo, ya es imagen, o esquemas, pero no tenemos materiales para hacer esto.

**P:** Ya has contestado si utilizas alguna cosa de enseñanza virtual, utilizas el moodle

**R:** Bueno, el moodle, supongo que utilizo un 1% de las posibilidades que tiene: utilizo para dejar el material que antes dejaba en la fotocopiadora, no se si hemos ganado mucho, hombre, me va bien para los alumnos, yo les digo que tengo un horario de consulta, pero siempre les digo que pongamos cita previa, porque cada día no viene gente a consultarme ya me gustaría, pero no vienen, entonces yo me organizo mejor el trabajo y a ellos también les va mejor. En este sentido utilizan el correo o el moodle y hacen preguntas, pero no lo utilizo para hacer exámenes, y organizar grupos... porque todavía no he visto esta ventaja, igual después si.

**P:** No se si sabrías contestar a esta pregunta, porque ya lo has ido contestando a lo largo de la entrevista, pero ¿Qué tipo de metodología crees que da mejor resultado?

**R:** En las prácticas tampoco hemos cambiado tanto, porque nosotros siempre hemos realizado prácticas, independientemente del plan de estudios, nosotros teníamos el material entonces, hacemos lo mismo que hacíamos, con tecnologías diferentes, pero hacemos lo mismo que hacíamos. Ahora utilizamos imágenes que no hemos podido utilizar hasta ahora y es genial, antes podías hacer fotocopias o miraban por microscopio, pero lo veían bien cuatro, ahora en este sentido hemos mejorado un montón. La calidad de las imágenes la hemos mejorado, pero el fondo es el mismo.

En la teoría, mi pobre experiencia, mi clase que he explicado pizarra, imágenes.. que es lo he tenido siempre, y con el power point pues tuve que renovarme, de texto no pongo casi nada, porque pienso que aprenden más si les hago el esquema en la pizarra y los esquemas de los dibujos así entienden la dificultad de lo que hacen, y lo razonan más. Que también utilizo el power point, no digo que no, lo utilizo de forma diferente.

**P:** Ahora lo más difícil para mi, ¿Cómo haces la evaluación?

**R:** Para hacer la evaluación tenemos un examen práctico y otro teórico, el examen práctico vale un 25 % de la nota y es imprescindible para poder hacer la teórica. Hay esta obligatoriedad de aprobar el práctico para poder hacer la teoría. Es de cosas muy básicas, se examinan de todo lo que han hecho en las prácticas, es todo de aparato locomotor. Este práctico se hace en enero (es una asignatura anual integrada).

Esta asignatura tiene 4 áreas de conocimientos integradas, cada día ellos tienen dos horas de clase y según las semana tienen anatomía, fisiología, bioquímica... día a día es decir, la agenda está cuadrada día a día con los compañeros, con el orden que toque, siguiendo el orden de coherencia de la asignatura y lo hacemos coincidir con los horarios de otras asignaturas de los profesores. No es fácil.

Entonces se examinan de este primer parcial de la práctica y si suspenden, pues en junio, y si tampoco pues en septiembre; si aprueban el practico se les guarda para junio o para septiembre. Y este práctico consiste en cadáver, huesos y ejes del cuerpo.

Por ejemplo, si están delante de un nervio les preguntamos como se llama, antes lo hacíamos oral pero sin querer a algunos les das más información que a otros, así que ahora lo hacemos en un folio, del 1 al 10 si son 10 preguntas y

... los huesos tienen números y tienen un gomet de colores enganchado en con los números que tienen que contestar, entonces ellos van pasando se examinan todos a la vez, y van escribiendo. En la parte de anatomía de la superficie con un compañero que vigilamos que no se copien entre ellos, es decir primero se examina uno y el otro ha de estar callado, y el otro va y busca la parte de la anatomía en el compañero que ya se había examinado, y vamos haciendo así, sale uno y siempre hay dos dentro.

Y el teórico, hacemos una batería de preguntas cortas que se responden en una palabra o en una frase, y vale el 50% del examen, y el otro 50% son preguntas más largas tampoco demasiado, que pueden o no ir acompañado de esquemas, de estos esquemas que han visto, con flechas y que pongan el nombre, o que representen sobre un esquema mudo que representen cosas.

Por ejemplo en una corta preguntaremos donde se origina el músculo y en una larga el músculo completo.

Y a ver, en los parciales han de sacar un 7, pero son preguntas que intentamos sean básicas. Porque cuando les dices que tienen que sacar un 7 se piensan que son los únicos, y te miran con una cara... entonces les digo, si queréis os pido un 5 pero os preguntaré otras cosas, porque de las preguntas que ponemos no se puede saber más, ya que son muy generales y muy básicas, y a mi me gusta más hacerlo así, porque pienso que evaluamos mejor. Como tu has dicho creo que es lo más difícil, y cuanto más vieja me hago menos se como hacerlo, pero bueno, intento valorar el que se lo sabe, no el que se lo memoriza y no entiende nada; aunque evidentemente alguno se me puede colar de estos, es el precio que tiene. Pero intentamos hacer preguntas que no sean meramente memorísticas, es decir, que relacionen cosas, no sólo la frase que dije aquel día. Si yo explico los músculos que facilitan la acción después les preguntaré cita tres músculos que facilitan la acción, quiero no sea una anatomía de empollar y punto. Como si acabas conociendo a los alumnos, porque les ves cada día un poco, siempre hay 3 o 4 que se cuelan, que han empollado y ya está, porque vienen a preguntar y se les nota, son preguntas poco inteligentes, pero en cambio, son hormiguitas trabajadoras que consiguen todo. Pero seguro que hay personas que se lo han trabajado menos pero te hacen preguntas de más sentido común, y aprobarán cuando se lo estudien un poco más.

**P:** En general, ¿Dirías que estas satisfecha del rendimiento de los alumnos?

**R:** Sí, en fisioterapia si, es de la parte que sacan mejores notas. Yo lo digo en serio, un fisioterapeuta si no se sabe el aparato locomotor no hace nada, entonces claro, en primer lugar la materia que les soy es importante, a veces los compañeros me dicen que soy muy modesta, pero no, no lo soy, pero por ahora va bien. Tienen buenas notas, otra cosa con lo que juego, es que yo lo doy a principio de curso, y claro las ganas que tienen son diferentes que si fuera al final, yo soy la misma y si explico bien, explico bien y si explico mal explico mal, pero ellos están más cansados, se les acumula el trabajo, no estudian tanto, yo soy consciente de todo esto. Siempre hay algunos que no trabajan. Pienso, que tanto en medicina como en fisioterapia, los alumnos vienen muy motivados, es muy importante, primero porque han escogido (tienen que sacar buenas notas, que no es que quiera decir nada, pero algo tiene que ver, seguro) y pienso que están aquí porque lo han querido, porque si no no entraría, porque medicina es la nota más alta y fisioterapia siempre va detrás.

Quiero decir que son gente muy motivada, gente muy buena, con ganas de hacer cosas y esto también facilita. Aunque también nos enfadamos... a ver que también tengo los que no hacen las cosas, pero son minoría.

**P:** Muy bien, cerramos este bloque y a por el último, si tuvieses que decir que es lo que más te gusta y menos de la docencia...

**R:** En general, a mi me gusta estar en clase, de todas las cosas que hago en el día cuando estoy en clase estoy bien, entonces esto me gusta, compartir con la gente... creo que me gusta mucho. Pero lo que no me gusta es la parte burocrática.

**P:** ¿De qué es de lo que más estás satisfecha, de las clases, de ti misma? ¿Por qué piensas que los alumnos te valoran bien?

**R:** Hombre,(voy a parecer un poco creída) yo pienso que se han aprendido el contenido, y para mi es una satisfacción y la otra que es más de creída, jajajja, porque pienso que tenemos bien feeling, nos llevamos bien. Además algunos alumnos de tercero me piden volver a clase... algunos, luego los hay que lo piensan y no te lo dicen. Algunos me vienen a comentar como han estado en clase, si que acabamos teniendo buena relación, yo pienso que con la gran mayoría.

**P:** Es difícil de contestar, pero bueno, tu puedes. Hasta que punto tu piensas que la docencia puede influir al alumno, o es una cosa que el alumno puede aprender por si mismo. Tu papel como docente.

**R:** Pienso que el profesor lo que tiene que hacer es enseñarles que es lo importante y que no, sentido común, enseñar a dar prioridad a las cosas, ¿no? o sea decir, esto es muy importante y porqué y todo esto otro os lo miráis y lo entendéis, hay que dirigirlos, y enseñarles donde pueden encontrar lo que necesitan. Porque si no tenemos libros y libros, desde el Hipócrates hasta hoy, y libros de todos los colores.

**P:** Y ahora unas preguntillas de “con la iglesia hemos topado”; tu opinión sobre la facultad como institución, en general y sobre la titulación donde impartes.

**R:** ¿La universidad en general? Mira, yo pienso que puede que la universidad va bastante como la seda, pero yo soy muy ilusa y pienso que en las instituciones también están las personas, y pienso que no se puede analizar toda la universidad, porque yo aquí he conocido gente que han trabajado mucho y muy bien, y gente que no. Yo tampoco me voy a apuntar como aquellos que dicen que todo lo de la universidad es negativo, y tampoco es maravilloso, yo pienso que la universidad tienen cosas que se pueden mejorar mucho, y otras que no están mal, y puede ser que sea un poco ilusa, pero yo en estos años he visto que algunas cosas han mejorado un poco, aunque otras he visto que no. Yo pienso que se nos valora muy poco a la gente que está aquí en la universidad, que se nos paga poco (y no quiere decir que sea pesetera, si no que si haces bien el trabajo tienes que tener un buen sueldo), yo tengo una hermana administrativa que ha ganado mucho más dinero que yo... todo esto creo que está mal valorado.

Y otra cosa que no me gusta nada, que creo que cambiará, pienso que al menos aquí en esta casa (facultad) la dinámica de la universidad, hemos hecho, a ver como lo digo, no hemos sabido coger gente buena y nos hemos quedado con gente mediocre, eran personas que no han podido llegar a hacer lo que querían y se han quedado en la universidad a dar clase, esto es muy malo. Por que además he visto marchar a gente muy buena y hemos aguantado los resistentes, y han venido los que se han conformado con poca cosa. Hablo mucho, pero no es todo malo, en este aspecto de la satisfacción yo me centro en cosas pequeñas, porque creo que así en general estaría super

rebotada. Tenemos que conseguir de cara a los alumnos soluciones a problemas concretos, por ejemplo cambiamos todos los programas, es la única manera, a base de pequeñas cosas las cuestiones se irán resolviendo mejor.

**P:** ¿Cómo ves a los profes de la facultad, sobre todo en este momento de cambios europeos...?

**R:** Yo veo un ambiente decaído, en general, y también hay gente muy animada, que le gusta mucho investigar, yo he sido alumna y compañera de esta gente, y puedo verlo, los que investigan están muy bien vistos, para mejorar, para cambiar de categoría es lo que te piden. Pero la docencia no se valora, en cambio la investigación si que se valora mucho mucho. El conocimiento de la investigación es muy subjetivo

**P:** Estás en algún proyecto de innovación?

**R:** Si, tenemos uno ahora mismo, que me parece que nos han dado desde la universidad, que si, lo estamos haciendo pero es mucho trabajo y vamos poco a poco, porque es una especie de recopilatorio de casos clínicos, de forma virtual y aquí participamos farmacología, preventiva, anatomía, medicina interna.. todos de la facultad, somos unas cuantas personas pero todos de aquí.

Es complicado porque hay cosas que ya están inventadas y si lo haces demasiado complicado no sacas provecho, por eso. Un proyecto así reconocido con referencia es este.

**P:** bueno, pues ya está, muchas gracias...