

Coreografía didáctica

- Muy interesantes son las reflexiones que la profesora hace con respecto a la angustia que a todo profesor le produce el tener que reducir la teoría de sus cursos: “Dios mío, pasar de 21 créditos a 9, de 180 horas a 90, es la mitad, es imposible...” Y, sin embargo ella misma se da la respuesta (bastante habitual en los profesores con experiencia): “ y te das cuenta de que has quitado lastre, has quitado paja y, mirando hacia atrás preguntas, qué he estado haciendo yo tantos años, dar muchos conocimientos, muchos contenidos sin discriminar realmente lo importante de lo accesorio y sin hacer que el alumno participe y sin motivarle... con lo cual ha sido realmente una especie de fracaso”
- Estamos ante lo que quizás sea la aportación más original y arriesgada de esta profesora (y su grupo de colegas): la opción clara por el autoaprendizaje y la toma de decisiones de sus estudiantes. Varios comentarios podemos incluir en este apartado:
- Han hecho una opción clara por un tipo de aprendizaje más práctico que teórico. Aprovechando el cambio de planes de estudio, redujeron las horas de teoría para incrementar significativamente las horas prácticas. Incorporaron, además, una metodología basada en la resolución de casos (PBL, *problem based learning*). Buscaban con ello incrementar la motivación de los estudiantes pero también mejorar el nivel de implicación del estudiante en el aprendizaje. Es interesante destacar, que reconoce la profesora que se hizo consciente de las posibilidades de esta metodología en una salida que hizo a Suecia. Allí la vio aplicada y le convenció. Una muestra más de la importancia de los referentes a los que se alude en el documento para la renovación de las metodologías en la universidad.
- Han diseñado una coreografía bastante compleja, que incluye una serie de fases sucesivas que van desde una mayor guía y dirección por parte

de los profesores al inicio (mientras ellos aprenden el protocolo de las necropsias o autopsias) hasta una autonomía plena de los estudiantes para adoptar las decisiones que consideren oportunas. En estas últimas fases, el papel de los profesores es el de “facilitadores” del aprendizaje, colaboran en la aplicación de las decisiones adoptadas por cada estudiante (conservar las muestras, desarrollar las fotografías, etc.). Por supuesto las decisiones que los estudiantes adopten afectarán a sus resultados: malas decisiones durante el proceso supondrán un informe técnico deficiente y ello, el suspender la materia.

- Otro aspecto importante a destacar en esta propuesta didáctica es su clara adscripción a un modelo de trabajo basado en competencias. Todos los fundamentos de este enfoque están recogidos en este modelo docente:
 - La selección de las competencias en función de las demandas o necesidades detectadas en el entorno profesional: los veterinarios en ejercicio no seleccionan bien las muestras a la hora de solicitar los informe técnicos sobre animales muertos.
 - La identificación de varias competencias como elementos clave del proyecto formativo: la toma de decisiones, el liderazgo y el trabajo en grupo. Tres competencias que configuran plenamente el sistema metodológico que emplean.
 - El establecimiento de los tres años como plazo mínimo en que se mantienen los mismos temas para que cada profesor pueda evaluar la eficacia del sistema en sus estudiantes.