

# ¡Hablemos! Experiencias de ciencias y situaciones comunicativas de uso

Dolors Oliver, Lúdia Andújar

EN LA PRÁCTICA

Lengua y construcción del conocimiento

1C 2C

**Este artículo tiene como finalidad ofrecer una propuesta de intervención para el desarrollo de la competencia oral en el primer ciclo de educación primaria. La vinculamos al aprendizaje de características, posibilidades, fenómenos y transformaciones de objetos y materiales usados en el aula de ciencias, y será, por tanto, una propuesta de intervención pedagógica naturalista de cara a la lengua oral.**

▣ **PALABRAS CLAVE:** competencia oral, intervención pedagógica naturalista, constructivismo, experiencias de ciencia e interacción social, situaciones comunicativas de uso.

Con independencia de la zona educativa en la que estemos ejerciendo, creemos que trabajar en profundidad la competencia oral dentro de nuestras aulas es, actualmente, una necesidad imperante, ya que las oportunidades comunicativas, de interacción verbal y de práctica y mejora de la competencia oral son, en la vida cotidiana y en el día a día de las escuelas, muy escasas. Como tendencia, constatamos que los niños y niñas tienen mucho contacto con máquinas digitales, pantallas y actividades regladas y muy estructuradas que entorpecen acciones

comunicativas y básicas, que en otras épocas eran cotidianas: jugar libremente, ir a comprar, hablar para negociar y pactar actividades con otros iguales, etc.

En el caso de nuestra escuela y de nuestro contexto, se añade otro fenómeno bastante extendido: la multiculturalidad y la pobreza del modelo que encontramos en el seno de las familias y del contexto social. En sí mismo, el primer punto puede ser una fortaleza, si encontramos acciones decididas y bien definidas en las actividades de práctica de lengua oral en



Dolors Oliver

## EN LA PRÁCTICA

las que se desarrolla la vida de nuestros niños y niñas: puede ayudar a significativizar y contextualizar más allá del «aquí y ahora». En cuanto al segundo punto, nos lleva a trabajar de una forma muy pormenorizada, a fin de permitirnos dar un tratamiento «reeducativo» y compensatorio de un aprendizaje que, en otros contextos, puede darse de forma natural.

Estas reflexiones deberían servirnos para hacernos conscientes del camino que hay que recorrer, y de las ayudas y los facilitadores que debemos proporcionar para provocar un «aceleramiento» del aprendizaje y para conseguir unos niveles de uso de la lengua eficaces para diferentes funciones.

Esta pequeña aportación que tenéis entre las manos quisiera servir como inicio de un camino (comenzado con más voluntad que ciencia) en el que tomemos conciencia de la rigurosidad con la que debemos tratar este aspecto básico para el desarrollo integral y pleno de la competencia de nuestro alumnado.

*Debemos tomar conciencia del camino que hay que recorrer para proporcionar a nuestro alumnado las ayudas y facilitadores necesarios a fin de conseguir unos niveles de uso de la lengua eficaces para diferentes funciones*

Aquí encontraremos la necesidad de hacer ciencia de un aprendizaje que consideramos y tratamos, muchas veces y con demasiada frecuencia, como algo «natural».

### La escuela

Ante la constatación de que el nivel y las posibilidades expresivas y comprensivas de nuestro alumnado, en un modelo constructivista de tratamiento de la actividad educativa, es muy bajo, nos planteamos realizar una enseñanza explícita de la lengua oral, asumiendo la responsabilidad que ello implica y con la finalidad de posibilitar un uso eficaz del lenguaje para diferentes propósitos comunicativos.

**Partimos de la consideración de que el proceso de «construcción» del lenguaje es complejo (se trata de una actividad psicológica superior) y se va completando en interacción social con otros (Vigotsky).**

En nuestro caso, y para el ciclo en el que enmarcaremos nuestra intervención, no tendrá en cuenta la diferencia entre contenido/significado y forma, a pesar de que vemos que la definición de niveles competenciales diferentes participará de ambos y de que, en el desarrollo de las actividades y los procesos que las orientarán, se verán influencias recíprocas.

Nos centraremos en algunas funciones:

- > Demanda/regulación (orientada a promover o regular la acción o la conducta).
- > Obtención / aportación de información.
- > Expresión (sobre uno mismo o los demás).

Dentro del marco de referencia del actual currículo y de la filosofía y metodología que lo impulsa, vemos que **debemos centrarnos en una estructura de sesiones y de actividades en las que quede muy bien detallado qué hará el alumno (en concreto, qué queremos entrenar y hasta dónde queremos llegar), qué haremos nosotros (intervención y ajustes de soportes y facilitadores), y cuándo consideramos que hemos llegado a nuestro objetivo.** Todo ello habrá que definirlo y detallarlo con precisión para llegar a obtener las respuestas y finalidades que queremos.

### La actividad

La experiencia se ha llevado a cabo con alumnado de primero y segundo de primaria, de un nivel sociocultural medio-bajo y de diferentes nacionalidades, que muchas veces no ha realizado una escolarización completa en el territorio o en el centro, con lenguas maternas románicas y otras (emigración nacional y de otros lugares), que llevan a cabo una sesión a la semana de experiencias de ciencia en un

## EN LA PRÁCTICA

Lengua y construcción del conocimiento

1C 2C

ideas de ser investigadores y científicos, y de la actividad que desarrollan éstos con el material del que dispone el aula (que se ha presentado y comentado haciendo preguntas y suposiciones, y contrastándolas). Queríamos que quedara muy claro que lo que buscábamos era expresar de forma «exacta» todo aquello que veíamos y pasaba. Por eso llevábamos al aula aquellos objetos que muchas veces vemos en otros lugares, como la cocina.

Se plantea que trabajamos siempre con situaciones comunicativas de uso (conversaciones de «ciencia» que persiguen poder denominar, adjetivar y expresar de forma comprensible y completa lo que sucede ante nosotros, y las ideas que podemos tener sobre lo que puede suceder), que generen la necesidad de comunicar (y escuchar en los demás). Aquí adquiere especial relevancia el poder partir de situaciones que han despertado el interés del alumnado: encontrar hielo o nieve en el patio, observar las velas de un pastel de cumpleaños en una celebración, etc.

*Como factor de motivación hemos ido al laboratorio-aula de experiencias y hemos hablado sobre nuestras ideas de ser investigadores y científicos, y de la actividad que desarrollan éstos*



Dolores Oliver

aula específica (dotada de utensilios y herramientas para observar, medir y crear situaciones simuladas), en una proporción de una maestra por cada 12-15 alumnos.

La finalidad que nos planteamos en esta actividad es desarrollar las posibilidades expresivas del alumnado en situaciones de observación de objetos, fenómenos y experiencias, vinculadas, en un principio, a objetos y utensilios de la vida cotidiana. En concreto, estas experiencias se gene-

ran en torno a la Coca-Cola, latas de este refresco, la mezcla de Coca-Cola con Mentos (caramelos), la efervescencia de un medicamento, la transmisión de temperatura entre agua y hielo, la confección de un arco iris, la capilaridad y la transmisión de colorante en una planta...

Como factor de motivación y conexión con la forma de trabajar, en un inicio hemos ido al laboratorio-aula de experiencias y hemos hablado sobre nuestras

## EN LA PRÁCTICA

*Trabajamos siempre con situaciones comunicativas de uso que generen la necesidad de comunicar y escuchar*

Constatamos que hay que recoger con mucha sensibilidad los intereses o curiosidades de los alumnos y alumnas, y dar un tratamiento muy cuidadoso a aquello que queremos conseguir en la expresión oral: ampliación de léxico en un campo semántico determinado y concreto, tanto para las denominaciones como para las adjetivaciones; uso de determinadas estructuras de frases, etc.

Después de una primera aproximación al contexto y a los objetivos individuales en

## OBJETIVOS

- > Determinar el estilo y las posibilidades comunicativas de cada alumno o alumna (vocabulario, construcción de la frase y estructuración de la producción comunicativa). Partimos del registro de una observación inicial. En paralelo, trabajamos las posibilidades de estar «centrados» en un tema, de mantener la atención y de interactuar con los compañeros y compañeras utilizando buenas habilidades y maneras.
- > Entrenar situaciones de comunicación (ofrecer y repartir turnos de participación y expresión) en las que se tengan que denominar objetos y sus características perceptuales (forma, color...), de material y de situación en referencia a otros objetos.
- > Establecer comparaciones y propuestas de mejora entre iguales para designar de forma cada vez más exacta aquello que tenemos delante y los procesos básicos.

relación con la actividad grupal, y tras de ver, en general, las capacidades expresivas del alumnado, determinamos trabajar en tres niveles diferenciados que interactuarán entre ellos con nuestra mediación y apoyos:

- > *Nivel 1:* El trabajo se centra en denominar lo que tenemos delante de nosotros, se ve o sucede. Empezamos por el vocabulario pertinente (definición del campo semántico para cada unidad), y pretendemos progresar de la palabra-frase a la frase simple detallada al máximo.
- > *Nivel 2:* El trabajo se centra en ajustar respuestas a preguntas cerradas o abiertas y formuladas por el maestro, referidas a los motivos, características o fenómenos –transformaciones– que suceden ante nosotros (narración-descripción de procesos), sobre la base del uso de frases simples bien estructuradas y encadenadas (ordenadas).
- > *Nivel 3:* Pretendemos la anticipación de posibles resultados o conclusiones (hipótesis) y las expresamos (sin soporte objetivo) de forma ordenada y completa (comprensible para el resto). Entrenamos la formulación de preguntas.

## Organización de las sesiones

A grandes rasgos, las sesiones están estructuradas en tres momentos o fases.

## Primera fase

Para poder ir haciendo realidad la propuesta de intervención, generamos en la primera sesión situaciones comunicativas que se desarrollan (mediante preguntas que van conduciendo la construcción) en torno a los cuatro grandes ámbitos siguientes:

- > *¿Qué tenemos?* Nivel de denominación, definición del campo semántico y de la adjetivación, propiedades del objeto o del material del que está hecho.
- > *¿Qué haremos?* Fase en la que introducimos acciones, transformaciones y detalles de los objetos presentados y partes de los mismos.
- > *¿Qué pasará?* Hablaremos de hipótesis y de relaciones de lo que pensamos con lo que hemos vivido.
- > *¿Qué concluimos?* Expresamos las ideas que «nos quedan» o entrenamos lo que hemos aprendido.

Reiteramos que, **en esta fase, ponemos especial atención en la expresión/comprensión, y no tanto en los conceptos científicos, ya que lo que queremos es que el alumnado llegue a utilizar eficientemente el vocabulario y las estructuras que conforman las «respuestas esperadas»** (micro-objetivos) para cada uno. Por eso, lo que hacemos es un entrenamiento de oportunidades para intervenir.

En las unidades didácticas que hemos elaborado, vemos que resulta especialmente útil definir la actividad (secuencia), tener



Dolors Oliver

una batería de preguntas preparada que ayude al docente a conducir y repartir turnos de intervención (esta batería constituye la mayor dificultad para los maestros, según ellos mismos manifiestan), y saber qué haremos nosotros (plan de intervenciones; conciencia de los facilitadores y ayudas que dispensamos a cada uno antes, durante y después del entrenamiento hasta fijar la respuesta que queremos; reparto de turnos para entrenar lo que cada alumno necesita) y qué pediremos que haga el alumnado (respuesta esperada).

**Segunda fase**

En un segundo momento de la secuencia, pedimos a los alumnos y alumnas que representen gráficamente los cuatro ámbitos (¿Qué tenemos?, ¿qué haremos?,

*El tercer y último momento de cada secuencia se concreta en una evaluación compartida sobre los progresos de cada alumno*

¿qué pasará?, ¿qué concluimos?) y volvemos a practicar el vocabulario, las estructuras, la coherencia o cohesión del discurso, etc. (esta vez en intervenciones individuales y ajustadas a cada alumno o alumna)

El trabajo de representación gráfica nos ayuda a poder progresar en aspectos concretos ligados al desarrollo de las capacidades y posibilidades de observación y de fijación de cualidades (por tanto, hacer necesaria la utilización de adjetivos nuevos vinculados a éstas: liso, rugoso, etc.).

**Tercera fase**

El tercer y último momento de cada secuencia se concreta en una evaluación compartida sobre los progresos de cada alumno. Aquí hay que contrastar con la situación inicial y hacer consciente al alumnado.

Como vemos... nada espectacular... sólo la intención de ir construyendo una secuencia de intervención que nos ayude a progresar en la mejora de la competencia oral. ■

**REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA**

RÍO, M.J. DEL ; PUJOL, M. (1999): *La llengua oral a l'escola: una introducció*. Barcelona. EDIUOC.

**EN LA PRÁCTICA**

Lengua y construcción del conocimiento

1C 2C

- HEMOS HABLADO DE:**
- Lengua y construcción del conocimiento.
  - Expresión y comprensión oral.
  - Competencia en el conocimiento y la intervención en el medio.

**AUTORAS**  
**Dolors Oliver Agüera**  
 Jefe de Estudios de la Escuela Teresa Altet. Rubí (Barcelona)  
 molive11@xtec.cat  
**Lidia Andújar Català**  
 Maestra de primer ciclo de primaria de la Escuela Teresa Altet. Rubí (Barcelona)  
 lidia\_andujar@hotmail.com

Este artículo fue recibido por AULA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA en mayo de 2012 y aceptado en octubre de 2012 para su publicación.