# ADVERTENCIAS ÚTILES EN LA ELABORACIÓN DE LOS MAPAS CONCEPTUALES

 \*Ver el mapa conceptual con otros ojos, imaginarlo como una cosa nueva. El mapa conceptual solo tiene sentido en el marco teórico del aprendizaje significativo que lo sustenta.

 \*Desprenderse de las ideas de cuadro sinóptico, esquema, organigrama, diagrama de flujo, mapa mental, red semántica, etc.

\*Los mapas son siempre direccionales. Poner flechas

\*Con recuadros poner solo los conceptos, diferenciándolos así de las palabras de enlace

\*No poner verbos como conceptos, incluirlos como palabras de enlace. Podemos utilizar como conceptos las formas sustantivadas de los verbos, p. ej.:

 -Realizar- realización -Seleccionar-selección

 -Cortar-corte -Construir-construcción

\*No introducir párrafos como conceptos. Seleccionar

\*No establecer secuencias lineales largas(aprendizaje memorístico), hay que intentar jerarquizar.

\*El concepto más general debe situarse en la parte superior del mapa

\*Las palabras de enlace deben ser en la mayor parte verbos, a través de ellos se expresan los significados. Huir de la cultura si P Q a Mí Qué!!

\*No repetir conceptos

\*No hay que poner toda la información en el mapa. Solo los conceptos más relevantes. El mapa debe ser claro, atractivo. Más que la información lineal de que deriva.

 \*El programa informático permite añadir más Info, pero como recursos.

\*Rotular todas las líneas de enlace, con palabras que permitan leer la proposición completa. Evitar palabras únicas o expresiones cortantes

\*La proposición, formada por dos conceptos enlazados por palabras de enlace, debe tener sentido (correcto o no), considerada aisladamente, ya que es la unidad semántica (de significado) del mapa conceptual.

 \*Hay que poner enlaces cruzados. Su presencia es indicadora de fomento del pensamiento divergente, creativo y crítico.

\*El empleo del color debe hacerse con cuidado y siempre con una lógica, p. ej. para señalar dominios específicos dentro del mapa, para enfatizar cambios del mapa original. Si no puede despistar, distraer de lo principal y enmascarar las letras de los conceptos. En algunos casos totalmente en las copias impresas e incluso en las transparencias y diapositivas.

 \*Tener en cuenta siempre que el mapa es un instrumento para negociar significados, para facilitar el aprendizaje significativo y la construcción de conocimientos. El mapa cambia a medida que se produce el aprendizaje significativo. No son, por tanto, definitivos. Son instrumentos que sirven para representar y aprender la estructura conceptual de un cuerpo de conocimientos