

ACTAS DE LAS SESIONES PRÁCTICAS

1/ SESIÓN 22 FEBRERO-27 FEBRERO: LECTURA Y RESUMEN DE ARTÍCULOS SOBRE ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

GRUPO: 7

PORTAVOZ: Mónica González y Nerea del Frago

FALTAN: Andrea González y (Sesión 27 de febrero) (Examen de conducir)

Aracely Jara (Sesión 27 de febrero)

Sesión 22 de febrero

En primer lugar, hemos leído el artículo "Aprender sobre la naturaleza de la ciencia con noticias científicas de actualidad" de Antonio García-Carmona. Tras la lectura, hemos comentado los aspectos más importantes de la misma y la hemos intentado estructurar en tres partes diferentes.

Finalmente, hemos empezado a hacer el resumen del artículo conjuntamente.

*Sesión 26 de febrero (**fuera de horario de clase**): hemos acabado de escribir el resumen conjuntamente.

Sesión 27 de febrero

Hemos escuchado la exposición de los resúmenes de los demás grupos y hemos expuesto el nuestro.

2/ SESIÓN 1 MARZO-6 MARZO: MUJER Y CIENCIA

GRUPO: 7

PORTAVOZ: Andrea González, Aracely Jara, Mónica González y Nerea del Frago.

FALTAN:

Sesión 1 de marzo

Hemos empezado la clase con una exposición de uno de los grupos. Seguidamente, se ha explicado la Práctica sobre Mujer y Ciencia. Tras buscar diferentes científicas cuya aportación ha sido importante para la ciencia, hemos escogido a Lise Meitner.

Finalmente, hemos estructurado el trabajo y hemos buscado información y diferentes

documentos.

* 5 de marzo (**fuera de horario de clase**): hemos puesto en común la información que cada miembro había recogido acerca de cada uno de los subtemas que habíamos planteado para crear un trabajo coherente y cohesionado.

Sesión 6 de marzo

Hemos expuesto conjuntamente nuestro trabajo sobre Lise Meitner, apoyándonos en un powerpoint creado entre todas a través de Drive.

3/ SESIÓN 13 MARZO-20 MARZO: ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DEL TEATRO

GRUPO: 7

PORTAVOZ:

FALTAN: Aracely Jara (Sesión de clase del 13 de marzo)

Sesión 13 de marzo

Hemos elegido el tema de nuestro teatro y hemos empezado a escribir el guión.

*Sesión 13 de marzo (**fuera del horario de clase**): Hemos continuado escribiendo el guión y decidiendo el material a utilizar en la puesta en escena. Finalmente hemos sorteado los personajes.

*Sesión 14 de marzo (**fuera del horario de clase**): Hemos finalizado el guión, y hemos escrito una pequeña reflexión. Además, hemos elaborado una serie de diapositivas para acompañar nuestra representación teatral. Por último hemos ensayado el teatro.

Sesión 20 de marzo

Realizamos el teatro en clase, además de ver los de los demás grupos de compañeros/as.

4/ SESIÓN 27 MARZO: DISEÑO DE MMCC

GRUPO: 7

PORTAVOZ: Nerea del Frago, Andrea González y Mónica González

FALTAN: Aracely Jara

Sesión 27 de marzo

Los grupos que no habían tenido tiempo de exponer su teatro lo expusieron. Finalmente, se nos repartieron los textos para comenzar con la práctica y empezamos a diseñar el primer

mapa conceptual.

***Sesión 9 de abril (fuera del horario de clase):** hemos realizado el boceto del mapa conceptual sobre el segundo texto todas juntas, y lo hemos pasado a limpio en una cartulina.

Sesión 10 de abril

Hemos presentado nuestros mapas conceptuales y hemos empezado con la siguiente práctica.

5/ SESIÓN 10 ABRIL: DISEÑO DE DIAGRAMA UVE

GRUPO: 7

PORTAVOZ: Andrea González, Mónica González y Nerea del Frago

FALTAN: Aracely Jara

Sesión 10 de abril

Se nos ha explicado en qué consistirá el módulo instruccional.

***Sesión 16 de abril (fuera del horario de clase):** hemos elegido el tema que queremos trabajar y hemos empezado a realizar el diagrama UVE.

Sesión 17 de abril

Consultamos dudas sobre el diagrama UVE ya planteado anteriormente en horario fuera de clase (el 16 de abril). Continuamos con este, planteándolo ya en limpio, replanteándonos nuevamente lo escrito y obteniendo la idea del diagrama final. Faltará completar ciertos aspectos cuando ya tengamos las actividades diseñadas.

6/ SESIÓN DOBLE *17 ABRIL: DISEÑO MI

GRUPO: 7

PORTAVOZ: Andrea González, Mónica González y Nerea del Frago.

FALTAN: Aracely Jara

Organizar las partes del módulo instruccional y repartir tareas entre los miembros del grupo, estableciendo fechas límites para poner en común el trabajo realizado.

*GRUPO: 7

*PORTAVOZ: Andrea González y Nerea del Frago.

*FALTAN: Aracely Jara y Mónica González.

Maidier nos enseñó un ejemplo de módulo instruccional y clarificamos dudas.

7/ SESIÓN DOBLE *24 ABRIL: DISEÑO MI

GRUPO: 7

PORTAVOZ: Andrea González, Nerea del Frago, Aracely Jara y Mónica González.

FALTAN:

Hemos puesto en común el trabajo realizado de forma individual hasta ahora, matizando ciertas cuestiones.

*GRUPO: 7

*PORTAVOZ: Andrea González y Nerea del Frago.

*FALTAN: Aracely Jara y Mónica González.

Hemos diseñado una actividad para nuestro módulo instruccional.

8/SESIÓN DOBLE *8 MAYO: DISEÑO DE MI

GRUPO: 7

PORTAVOZ: Mónica González, Andrea González, Aracely Jara y Nerea del Frago

FALTAN:

Comenzamos con la estructuración final del mapa conceptual que englobará todos los aspectos de este módulo instruccional.

*GRUPO: 7 (Esta sesión doble la dedicamos a trabajar en grupo en una sala de trabajo en la biblioteca).

*PORTAVOZ: Mónica González, Andrea González, Aracely Jara y Nerea del Frago

*FALTAN:

Continuamos con la elaboración del mapa conceptual final.

9/ SESIÓN 9 DE MAYO: DISEÑO MI

GRUPO: 7

PORTAVOZ: Mónica González, Andrea González, Aracely Jara y Nerea del Frago

FALTAN:

Hemos realizado la valoración final y hemos continuado insertando documentos en nuestro mapa conceptual final.

VALORACIÓN CONJUNTA DE LA NOTA DE CADA INTEGRANTE DEL GRUPO A LO LARGO DEL SEMESTRE:

En primer lugar, consideramos que la coordinación, organización y responsabilidad asumida por todas las componentes del grupo ha hecho que la elaboración de las diferentes prácticas realizadas haya resultado óptima. Las sesiones prácticas en el aula han sido aprovechadas para resolver dudas, avanzar y dar opinión sobre las partes hechas individualmente en casa y así poder seguir desarrollando nuestro trabajo. La comunicación ha sido fluida y el nivel de trabajo asumido ha sido igualitario por parte de todas.