

CONCEPTUAL

METODOLÓGICO

CUESTIÓN CENTRAL

ANEXO I

ACONTECIMIENTOS-OBJETOS

- Elaboración de un Módulo Instruccional como instrumento para promover el aprendizaje significativo
- Elaboración de Mapas Conceptuales
- Experiencias durante las excursiones
- Conjunto de actividades

JUICIOS DE VALOR

Este proyecto va dirigido para alumnos de 6° de primaria, ya que los contenidos trabajados se adaptan a niños con una base de conocimientos para que dichos contenidos tengan coherencia.

Por lo tanto, consideramos que el módulo instruccional es adecuado y puede ser positivo ya que favorece la construcción de nuevos conocimientos por parte de los alumnos y se adapta a cada uno de ellos propiciando así la autonomía y el aprendizaje significativo.

Además, puede ser valioso para aquellas personas que intervienen en el ámbito educativo: padres, madres, docentes, alumnos/as; y para otras instituciones y miembros de la sociedad.

JUICIOS DE CONOCIMIENTO

Los niños aprenderán significativamente acerca de los animales. Además, podrán comprender la relación que existe entre las personas y estos.

Desarrollarán unos hábitos de cuidado y respeto hacia los animales a raíz de que conozcan cómo es el tipo de vida que llevan.

En cuanto a docente, es el guía que acompaña al alumnado en el proceso de aprendizaje (significativo)

TRANSFORMACIONES

- Diagrama V con el resumen de la investigación
- MMCC de especies en peligro de extinción
- Artículos del blog
- Notas obtenidas de las observaciones
- Decálogo del buen trato en las relaciones entre los seres humanos y animales
- Exposición oral sobre la labor de ayuda y protección de las protectoras de animales
- Vídeo de YouTube para concienciar respeto animal

REGISTROS

- Folleto publicitario del circo
- Anotaciones de la observación directa en las inmediaciones del circo
- Textos informativos
- Cuestionarios
- Lecturas
- MMCC y Diagrama V

COSMOVISIÓN

Nuestro proyecto se basa en la indagación y en un aprendizaje significativo, para que el alumnado adquiriera conocimientos sobre los animales, incluyendo sus funciones vitales y su clasificación. De manera que descubran la relación existente entre el ser humano y los animales, y aprender a convivir con ellos en un clima de cuidado y respeto

FILOSOFÍAS

- Constructivista
- Educación Integral
- Cognitiva-social

TEORÍAS

- Teoría psicopedagógica: Novak, Ausubel y Gowin
- Teoría aprendizaje-servicio solidario
- Teoría sociocrítica
- Teoría de las Inteligencias Múltiples de H. Gardner
- Teoría Medioambiental
- Pedagogía Verde

PRINCIPIOS

1. Enseñar a los alumnos partiendo de los conocimientos previos que tienen sobre los animales y relacionarlos con los nuevos.
2. La interacción entre maestro y niño guía el proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. El conocimiento adquirido favorece a su vez la adquisición de otros conocimientos.
4. El proceso enseñanza-aprendizaje debe darse en un clima de respeto y confianza.
5. Los alumnos deben indagar e investigar qué relación hay entre las personas y los animales, así pues, como los hábitos de respeto hacia ellos.

CONCEPTOS

1. El reino animal: clasificación de los seres vivos.
2. La nutrición, relación y reproducción de los animales.
3. Hábitos de respeto y cuidado a los animales.
4. Clasificación de los animales en relación con las funciones vitales.
5. Aves, mamíferos, reptiles, anfibios, peces. Incluyendo su reconocimiento y clasificación.
6. Observar directamente a los animales con elementos adecuados y también indirectamente. También, usando las tecnologías y los medios audiovisuales para dicha visualización.

ANEXO I - CUESTIONES CENTRALES:

- ¿Por qué vais al circo? ¿Cuál es vuestra motivación principal para asistir a una función de circo?
- ¿Creéis que el hábitat natural de un animal es el circo? ¿Consideráis que su comportamiento natural está en realizar acrobacias?
- ¿De qué manera creéis que un animal consigue acostumbrarse a la vida de un circo y realizar las tareas que le son encomendadas?
- ¿Es necesario utilizar animales en una función de circo?; ¿y en otros espectáculos de ocio?; ¿son necesarios para nuestro disfrute?
- ¿Cuál es el hábitat natural de los animales del circo?; ¿cómo podríamos clasificarlos en función de su tipo de reproducción, alimentación, comportamiento y en cuanto a su estructura?
- ¿Para qué usan las personas a los animales?; ¿qué tipos de usos existen?; ¿cómo son las relaciones que hay detrás del trabajo con animales?; ¿qué derechos tienen los animales?
- ¿Existen animales en peligro de extinción?; ¿en qué zonas de España y más en concreto, de nuestra comunidad?; ¿qué son los parques naturales protegidos, ¿dónde están ubicados en nuestro país y qué función cumplen?
- ¿Cómo podemos cuidar de los animales?
- ¿De qué manera podemos intervenir en la sociedad para ayudar a los animales que se encuentran en situación de vulnerabilidad y desprotección? ¿Y nosotros/as, como alumnos/as?